

La culture de la
prévention a-t-elle
aussi besoin
d'artistes de la
prévention?



Quelles compétences contribuent au développement
de la culture de la prévention?



Programme





Renate Mayer





Risque et
communication

Instants biographiques



Sécurité au travail et encadrement

Instants biographiques

A worker wearing green protective overalls and gloves is using a torch to heat a roll of material on a construction site. The worker is standing on a dark, reflective surface, possibly a roof or a large sheet of material. The torch is held in the worker's right hand, and the roll of material is being heated by the flame. The background shows a construction site with various structures and materials.

Les artistes de
la prévention

Instants biographiques



Renate Mayer





Les artistes de la prévention



Artiste *nom*

1

Personne qui crée de l'art, comme profession ou comme passe-temps.

«un grand artiste, un artiste talentueux, un artiste original»

2

Quelqu'un qui est habile dans une certaine discipline.

«un artiste du ballon rond, un artiste de la finance»

Source: www.le-dictionnaire.com



Les artistes de la prévention



Culture de la prévention

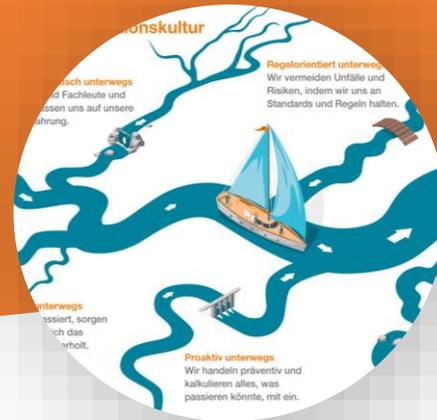
Fait partie de la culture de l'organisation (CO)

Comme la CO, TOUJOURS présente

Différents modèles tous en commun: normes et valeurs partagées...



Culture de l'organisation



Par «culture de l'organisation», on entend toutes les attentes en matière de comportement qui n'ont pas été fixées par des décisions, mais qui se sont lentement imposées.(7)

Activités de la culture de la prévention

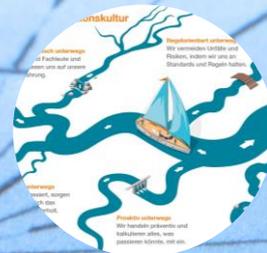
La culture peut se façonner à chaque interaction

Activités de la culture =
Activités d'interactions

Les activités de la culture sont donc avant tout de la communication



Culture de la prévention





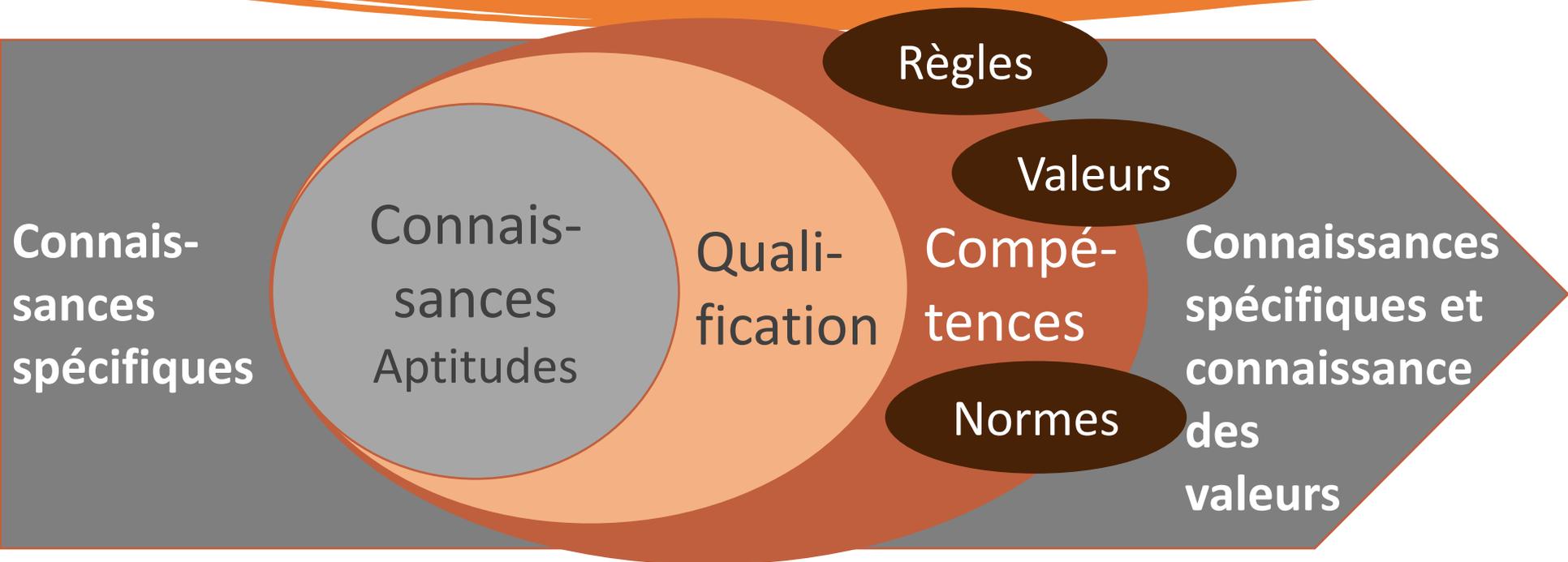
De quelles compétences avons-nous besoin?



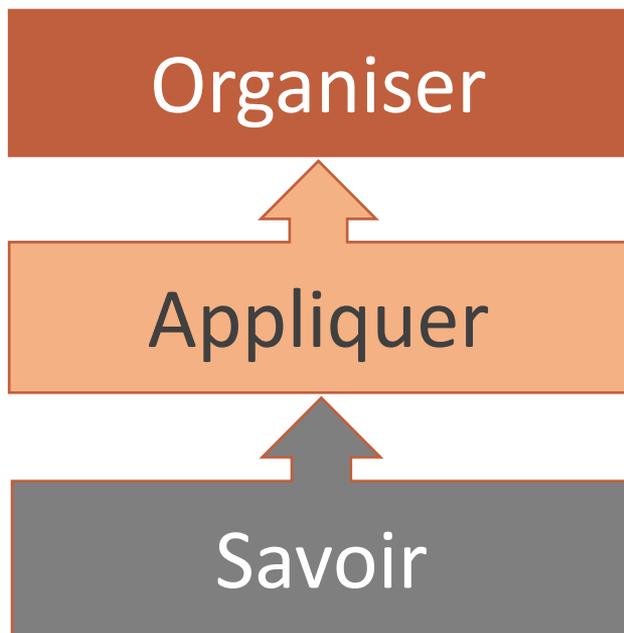
Compétences

Weinert (2001) définit les compétences comme «les capacités et aptitudes cognitives dont disposent les individus ou qu'ils peuvent acquérir pour résoudre certains problèmes, ainsi que les dispositions et aptitudes motivationnelles, volitionnelles et sociales qui y sont liées, afin de pouvoir utiliser les solutions aux problèmes avec succès et de manière responsable dans des situations variables». (2)

Acquisition de compétences



Paysage des compétences dans la culture de la prévention

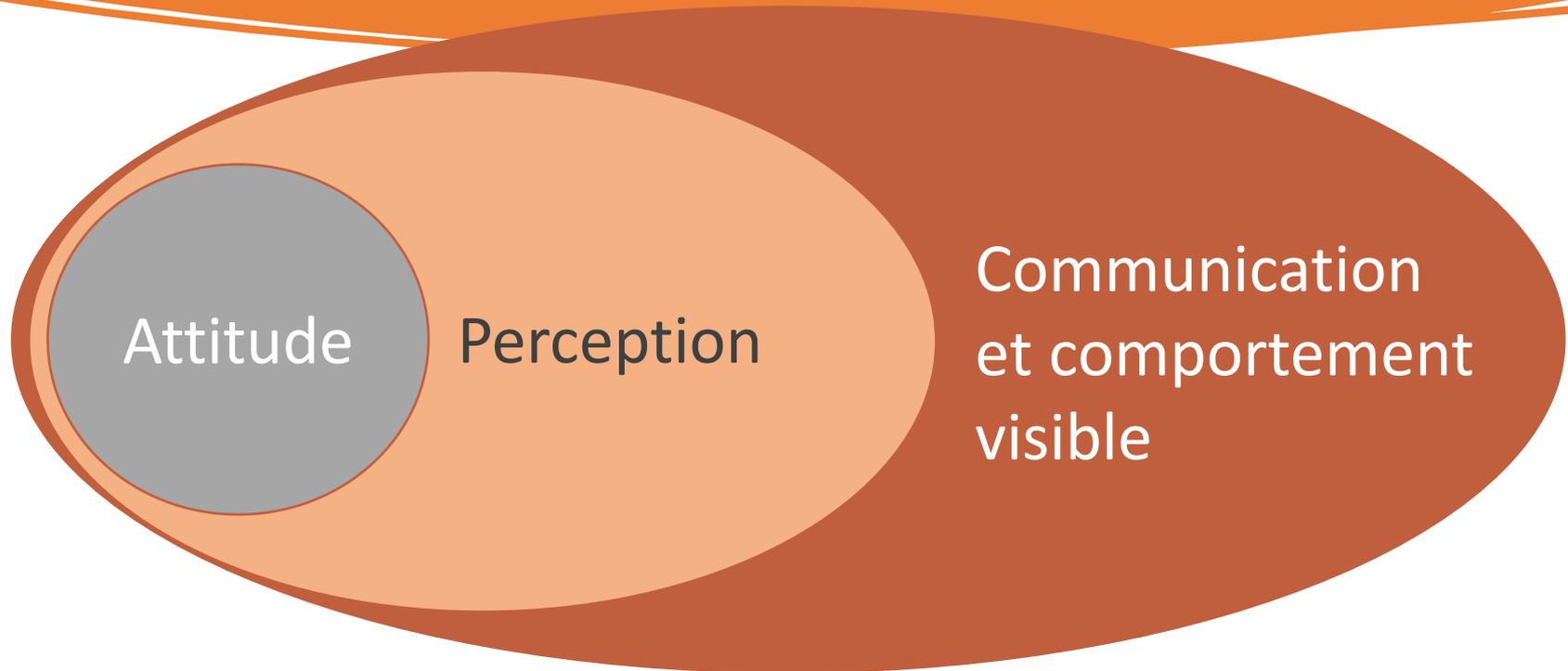


À: On accompagne une entreprise avec toutes les compétences acquises dans le développement de sa culture de la prévention.



De: On se souvient qu'il existe une culture de la prévention et on sait à quoi ressemble un tel modèle explicatif.

Activités de la culture de la prévention



Communication



Conserver les
points forts



Conduite d'entretiens habile

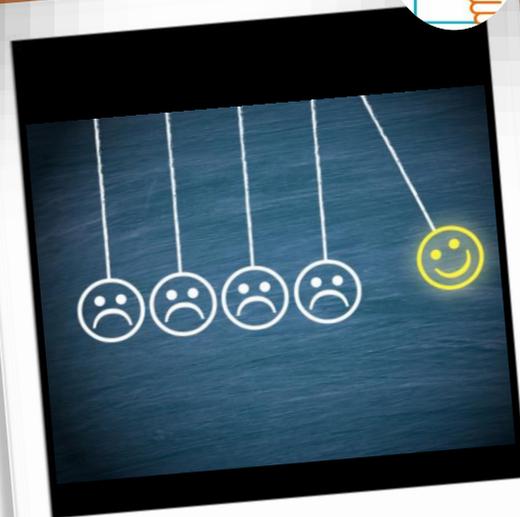


Techniques de
questionnement
intelligentes/efficaces

Attitude



VOULOIR
découvrir la culture



Rester positif



Propager
l'enthousiasme



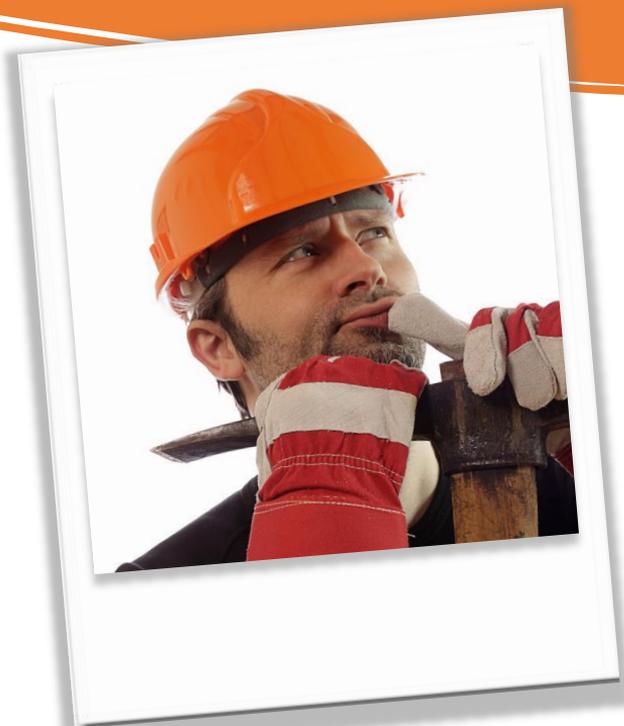
Changer de perspective



Je contrôle
votre
entreprise

J'accompagne
votre entreprise
grâce à un
contrôle.

Prendre conscience des conséquences



de toute
action

de toute
inaction

Repenser l'encadrement



Les compétences
viennent de la
pratique

Les cadres deviennent
des accompagnateurs
dans le processus
d'apprentissage

Rendre possible l'acquisition de compétences



Concevoir un
cadre de
facilitation

Proposer des
offres de
formation et les
accompagner

De quelles compétences
avons-nous besoin?



Nos points communs avec les fruits à coque et les amandes



42 résultats!*

Recherche d'«artiste de la prévention»* sur Google:

«Les amandes, tout comme les fruits à coque, se distinguent par leur teneur remarquable en acides gras insaturés.

Ils aident notre organisme à se développer de manière globale.

De par leurs propriétés intéressantes, les différents nutriments qu'ils contiennent en font de véritables **artistes de la prévention.**»

Citation tirée de: <https://www.gartenjournal.net/mandeln-nuss>

* en version allemande
Consultation le 13.9.2022



MERCI! ... et persévérez!

*Le plus grand ennemi
de l'apprentissage
est le savoir*

John Maxwell



Bibliographie (y compris recommandations)

1. *Erpenbeck J., Sauter W.* : Wissen, Werte und Kompetenzen in der Mitarbeiterentwicklung, Springer Gabler, Springer essentials, Wiesbaden 2015
2. *Weinert F.E. (Hrsg.)*: Leistungsmessungen in Schulen, Beltz, Weinheim 2001
3. *Kopf M., Leipold J., Seidl T.* : Kompetenzen in Lehrveranstaltungen und Prüfungen: Handreichungen für Lehrende (Mainzer Beiträge zur Hochschulentwicklung) Johannes-Gutenberg Universität Mainz 2010
4. *Bloom, B.S.*: Taxonomie von Lernzielen im kognitiven Bereich. Weinheim und Basel 1976
5. *Kohlesch A.* : Leitfaden zur Formulierung von Lernergebnissen in modularisierten Weiterbildungen, Frankfurt University of Applied Sciences, Frankfurt 2015
6. *Erpenbeck J., von Rosenstiel L., Grote S., Sauter W. (Hrsg.)*: Handbuch Kompetenzmessung – Erkennen, verstehen und bewerten von Kompetenzen in der betrieblichen, pädagogischen und psychologischen Praxis, Stuttgart 2017
7. *Kühl S.* : Organisationskulturen beeinflussen, Wiesbaden 2018
8. *Loyd C.*: Next Generation Safety Leadership, From Compliance to Care, Boca Raton 2020
9. *Schein E.*: Humble Inquiry, Vorurteilsloses Fragen als Methode effektiver Kommunikation, EHP-Organisation, Bergisch Gladbach 2016
10. *Edmondson A.C.*: Die angstfreie Organisation, München 2019

Contact



Renate Mayer

Tél.: +49 731 71101566
Tél. mobile: +49 151 12707374
E-mail: mail@renatemayer.com
Site internet: www.renatemayer.com
www.dasnetz.org



das
Netz

www.dasnetz.org

